

Andrea Gelsi

Nace en Montevideo, Uruguay. Comienza su formación en dibujo y pintura en el taller de Edgardo Ribeiro, discípulo de Joaquín Torres García y continúa la misma con, Clever Lara., G.Acevedo, Virginia Jones y Dina Vicente. Asiste a curso de color con M.A Battagazore, aprende Escultura con M.Ugolino y Octavio Podestá y asiste a Seminarios de Arte contemporáneo con Clio Bugel.

Asiste a cursos de collage con M. Salazar y R. Barboza y de grabado con Rimer Cardillo.

Expone en forma colectiva desde **1980** y en forma individual desde el año **2002**: *“Venecia y su carnaval”*, *“Florencia y el Palio de Siena”*, *“Estructura, vida y movimiento”*, *“Vínculos”* y *“Los inmigrantes”*. Realiza mural para el sector de niños con V.I.H del Hospital Pereira Rossel, y para el sector de Maternidad del Hospital de Clínicas.

En **2004** ilustra la revista de psicología *“Tramas”* con un cuadro de la serie de los inmigrantes.

En **2007** es seleccionada en escultura para participar en el *“XVº Encuentro Nacional de Arte Textil”* en el Museo de Historia del Arte de la Intendencia Municipal de Montevideo.

En el **2008** es seleccionada por el BID para exponer en Washington (USA) en la sede del BID y de la OEA, sobre el tema de la inmigración: Concurso *“Lejos de Casa”*.

Expone en el *Centro Cultural Borges* en la Feria de Arte Internacional en Bs.As.

En el **2009** expone en Bs.As en la sede del P.S.O.E. acerca de *“Los niños de la guerra”*. Es seleccionada para exponer en el Museo de Arte Precolombino de Montevideo en el encuentro del C.E.T.U con la muestra *“Amor Chiriguano”*. Es premiada en el segundo Concurso Nacional de I.S.U.S.A con el cuadro *“Llegando al puerto de Montevideo”* de la serie de Los inmigrantes.

En el **2010**, expone en el *Museo Mazzone* de Maldonado e ilustra con los cuadros de la serie de los inmigrantes el libro *“Territorios en construcción”* de Ignacio Cassi y Gladys Castro y colaboradores y el libro *“Cinco esquinas”* del profesor Alfredo Perez Alencart de la Universidad de Salamanca, España. Participa de *Arte urbano en la calle 20* de punta del Este.

En **2011** expone en *el homenaje a Massimo Deicas*, fundador del Establecimiento Juanicó, realizando un retrato del mismo.

Es convocada por Marian Eritraun para participar en el proyecto turístico: *“La ruta del inmigrante”*, de la Intendencia de Montevideo.

En **2012** expone en Salto en el Museo Horacio Quiroga y en el Hotel Concordia por el proyecto *“Arabescos culturales”* de la gestora cultural Myriam Bianchi. Participa de *Arte a cielo abierto* en Montevideo (Plaza Cagancha) en oportunidad de la visita del BID.

En el Concurso Nacional de Pintura: *100 años del Teatro Macció*, sus obras son seleccionadas para ser exhibidas en el departamento de San José y en una muestra itinerante por el país.

Expone en *la Alcaldía de Punta del Este*.

Es seleccionada para exponer en San Pablo, Brasil en *el Primer Salón de Otoño de America Latina* con la obra *“Fantasía compartida.”*

En **2013**, expone en Galería Pueblo Garzón, en el club de Golf y en Jacksonville en el evento cultural *“Musica de la tierra”*.

En **2014** expone en Galería Latina y en el Centro Cultural de Maldonado, invitada por la gestora cultural Myriam Bianchi en el evento *“Universo campesino de García Lorca”*

.En **2015** expone en el Club de Golf de Montevideo, en FUCAC *“De levedades y otras cuestiones”* y en ocasión de la noche de los museos en el MAPI (Museo de Arte Precolombino e Indígena) *“Cobijas para el alma”*, ambas muestras curadas por Alfredo Torres

En **2016** expone en el CCE (centro Cultural Español) en ocasión del festival multidisciplinario de cultura inclusiva: *“instante de creación”*; expone un grabado en AMEC (Maldonado) junto a los alumnos del taller de Rimer Cardillo.

En **2017** expone en la Galería Gromycho en Lisboa, Portugal y en la sede de la Asociación Psicoanalítica Uruguaya en Montevideo. Expone esculturas junto a los alumnos del Taller de Podesta en Maldonado.

En **2018** Expone en Roma y en Napoles en ocasión del intercambio cultural Uruguay~ Italia, festival itinerante/ Ruta Belloni, Passolini, Da Vinci, de la gestora cultural M.Bianchi. Expone una serie de collages *“Jardin Toscano”* en el Paseo Rostand en Montevideo.

En **2019** ilustra el libro de poesías de Myriam Bianchi *“Poesía Nomade”*. Expone en el club de Golf de Montevideo, En Amec en Maldonado invitada por la revista Guía en movimiento. Expone en Miami en la feria Spectrum..

Expone en forma permanente en la Galería Portón de San Pedro en Montevideo, Uruguay.

andragelsi@icloud.com www.andragelsi.com www.artesur.com cel. (00598) 99927952